

PROYECTO INSTITUCIONAL DE LECTURA Y ESCRITURA "UN MUNDO POR DESCUBRIR"

LA LECTURA ES UNA PRÁCTICA CONSTANTE EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE

RESPONSABLES

ETELBINA PÉREZ CAICEDO
GILBERTO CAICEDO MOYA
OMAR ENRIQUE VALOYES
ADRIANA MORELO CORREA
JANETH MARMOLEJO PALACIOS
SIRLEY AMIRA PALACIOS PALACIOS
JOSE ELIECER GRISALES
LIMBANIA HERNANDEZ

INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL PUEBLO NUEVO INERPUN 2019



DIAGNÓSTICO

En competencias lectoras Colombia ocupa el lugar 30 entre 35 países, siendo la razón fundamental la dificultad que representa para nuestros estudiantes entender lo que leen. Más de 70% de los niños y jóvenes colombianos pertenecientes al sistema educativo están en el nivel de lectura más básico: responden a preguntas cuya respuesta está explícita en el texto pero tienen dificultad para establecer relaciones entre distintas ideas del texto, no tienen comprensión global y mucho menos hacen una lectura crítica para formarse una opinión sobre el texto. Esto representa una gran limitación para el desarrollo de una cultura de lectura en nuestro país¹.

En los resultados de las pruebas Saber e ICFES, se evidencian que los estudiantes alcanzan solo los niveles mínimos en la lectura e interpretación de texto, dejando de lado la lectura crítica y reflexiva. Es decir, sólo están en condiciones de leer textos cortos, cotidianos y sencillos.

A nivel municipal, las instituciones de Necoclí presentan dificultades en la prueba de lenguaje, en los niveles: interpretativo (bajo 42,3 medio 57,33 y alto 0,37), argumentativa (bajo 22,89, medio 76,92 y alto 0,18) y propositiva (bajo 38,10, medio 60,07 y alto 1,83)

Con relación de la institución Educativa Rural Pueblo Nuevo, la cual se encuentra ubicada en el corregimiento del mismo nombre en el barrio Milán a 23 kilómetros de la cabecera municipal del municipio de Necoclí y en la vía que conduce a el municipio de San Pedro de Urabá; las condiciones lectoras de los estudiantes, muestran índices de hábitos de lectura precarios, hecho que se refleja en bajos niveles de consumo de libros y de la poca utilización de la biblioteca del establecimiento la cual tampoco presenta las condición óptimas para prestar un buen servicio. En las evaluaciones realizadas se percibe un escaso desarrollo de las competencias lectoras como son: Producción textual, Comprensión e interpretación textual, Literatura, Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos.

Es indudable que el gusto por la lectura y por los libros se siembra en el hogar. Sin embargo, es necesario reconocer que en la realidad de las familias de esta comunidad y las condiciones para que los niños vivan en un ambiente lector no están dadas. Las cifras nos han demostrado que en la mayoría de los hogares colombianos no hay libros, ni la lectura hace parte de la vida cotidiana de las familias y en especial la de los lugares rurales (Pueblo Nuevo) donde hay un alto índice de analfabetismo, los ambientes de

¹ Plan Nacional de Lectura, 2007.ME, C 8yTN.



aprendizaje no son los más adecuados y la migración constante que imposibilita procesos de lecturas y escritura pertinente y de calidad en los estudiantes.

FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿Cómo mejorar la lectura y la escritura a través de estrategias didácticas en los estudiantes de la Institución Educativa Rural Pueblo Nuevo?

¿Es la lectura el fundamento esencial, que permite un mejor aprender en los estudiantes de la Institución Educativa Rural Pueblo Nuevo?

Sin lugar a dudas, la lectura se constituye en un elemento fundamental que posibilita la capacidad de aprender de todas las personas, de ahí la necesidad de fortalecerla en todos nuestros estudiantes, creándoles el habito de leer diversos formatos que nos ofrecen cada día las tecnologías de la información y la comunicación, objetivo fundamental del presente proyecto.

En este sentido, a través de la lectura, se estimulara la creatividad, la curiosidad de los estudiantes, mejorando la expresión oral y escrita, mejorando las relaciones interpersonales, porque tendrán la posibilidad de leer con libertad de acuerdo con sus necesidades y preferencias, respetar las diferencias y opiniones de sus compañeros, de aumentar su vocabulario, mejorar la redacción y la ortografía, en fin es sumergirse en el mundo y el placer de leer.

Es la lectura una práctica del constante aprender, pero nuestros padres y estudiantes no tienen este tipo de hábitos o compromisos que le permitirían unos mejores resultados en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Nuestro proyecto permite no solo al estudiante sino también al padre de familia conocer diferentes elementos de las nuevas tecnologías que el maestro puede usar desde el aula de clase para enriquecer la labor pedagógica, salir de la monotonía de la clase magistral y lograr una participación activa de cada uno de los participantes estudiantes de la Institución Educativa Rural Pueblo Nuevo



PROPUESTA

Diseñar e implementar un proyecto de lecto-escritura que permita mejorar la fluidez en cuanto a la precisión, expresividad y velocidad; la comprensión de acuerdo a sus tres planos literal, inferencial y valorativa; en la que se contempla la mecánica lectora, la entonación, ritmos tanto en la escritura, como en la lectura: expresiva, lúdica, creativa y reflexiva como instrumento de aprendizaje fortaleciendo las habilidades de los estudiantes de la Institución Educativa Rural Pueblo Nuevo.

Esta propuesta se llevará a cabo una vez a la semana variando los días y horas de clase.



JUSTIFICACIÓN

La lectura es un eje básico y transversal para todos los aprendizajes que se realizan en la institución y sus sedes, que no debe desarrollarse espontáneamente, sino que implica otros saberes y acciones, que la convierten en un contenido didáctico, sin embargo, el estudiante no lo ve así pues percibe en el acto de leer una carga impositiva más, que se suma a las obligaciones académicas diarias y que además ocupa gran tiempo, por tal motivo siente prevención de leer.

Para minimizar esta problemática, el presente proyecto está dirigido a que los estudiantes puedan apropiarse progresivamente de las prácticas del lenguaje vinculadas con diferentes ámbitos de aprendizaje. Trata de desarrollar los distintos propósitos de la lectura tales como lectura rápida, comprensiva, argumentativa, interpretativa y creación de textos, que logren propiciar los procesos de escritura relacionados con ellos a lo largo de todo el proceso escolar (toda la escuela). Es por consiguiente, un proyecto transversal e institucional, que incluye a la comunidad educativa, que toma en cuenta a las características propias de cada grupo de estudiantes, a la vez que comparte los propósitos generales. Intentamos de esta manera crear un clima institucional que favorezca el interés de los estudiantes por la lectura y el aprendizaje de estrategias que mejoren el rendimiento escolar general.

Se estimula fundamentalmente la lectura recreativa, pero no por ello se deja de lado la lectura con fines de estudio. Por lo tanto, contiene actividades que se relacionan con las diferentes áreas curriculares y el proyecto institucional de Etnoeducacion.

A partir de lo anterior, surge El Proyecto "Un Mundo Por Descubrir", para abordar la problemática de la lectura en los tres niveles de la escuela de manera conjunta y encaminada hacia los mismos objetivos. Frente a la realidad de las dificultades generalizadas tanto en la comprensión como en la producción de textos, se hace evidente la importancia de articular caminos que aseguren el desarrollo de hábitos de lectura y acompañen la formación de los niños, niñas, jóvenes y padres de familia.

Se aplicará esta propuesta mediante la elaboración de talleres, lecturas, consultas en documentos, stand de lecturas, intercambios institucionales de análisis e interpretación textual y otras estrategias pedagógicas que permitirán despertar en los estudiantes el interés por la lectura y la escritura, teniendo en cuenta el acompañamiento de los padres de familia para de esta manera fortalecer también la participación en el concurso de ortografía interinstitucional. Por otra parte, detectamos la necesidad de contar con libros digitales actualizados que sirvan como apoyo al plan de lectura comprensiva de la institución.



Es de suma importancia el desarrollo de este tema porque el éxito escolar depende en gran medida de la motivación que tenga el estudiante para leer y asimilar información oral y escrita ya que existe una estrecha relación entre un buen dominio de la lectura y escritura y el rendimiento académico.

El proyecto está considerado de llevarlo a cabo durante todo el año lectivo, para favorecer el encuentro del estudiante con el libro y, al mismo tiempo, que permita contar con un soporte variado y atractivo.



OBJETIVOS

Objetivo General

Promover la lectura como herramienta fundamental para el desarrollo integral de las competencias de lenguaje, incrementando a través de ellas la calidad de la educación preescolar, básica y media, logrando así una cultura institucional que según la edad y nivel de competencias lectoras disfruten y transmitan el gusto por los textos en los estudiantes de la Institución Educativa Rural Pueblo Nuevo.

Objetivos Específicos

- Concientizar a la comunidad educativa que la lectura es parte del desarrollo integral en el sistema educativo, y que este debe ser utilizado en el proceso diario de enseña aprendizaje.
- Motivar a los maestros para que reconozcan la importancia de la formación de estudiantes lectores, capaces de acceder e interpretar la información de manera eficiente, efectiva, correcta y creativa.
- Apoyar a los docentes con un material didáctico que permita integrar a al proyecto de lectura los libros de la colección de la biblioteca, ofreciéndoles una selección según edad, nivel de competencias lectoras e intereses particulares de los alumnos.
- Poner a disposición de los estudiantes un material didáctico que desde la lúdica los motive a leer y les ayude a elegir los libros que mejor pueden disfrutar según su edad y sus gustos personales.
- Incentivar a los maestros, padres de familia y estudiantes que promuevan la lectura, para que utilicen el recurso de la lectura en voz alta, como elemento importante en la formación de lectores, como estrategia eficaz y gratificante para transmitir el gusto por los textos.
- Desarrollar temáticas que permitir la transversalidad en las diferentes áreas a través del proyecto plan lector.



MARCO CONCEPTUAL

La Lectoescritura

La lectura y la escritura son actividades mentales que involucran operaciones cognitivas y discursivas, leer y escribir son procesos independientes pero trabajan simultáneamente para asegurar la formación del ser humano.

La lectura es el proceso de significación y comprensión de algún tipo de información o ideas almacenadas en un soporte, mediante algún tipo de códigos.

Proceso de lectura

El proceso mediante el cual leemos consta de cuatro pasos:

La visualización. Cuando leemos no deslizamos de manera continua la mirada sobre las palabras, sino que realizamos un proceso discontinuo: cada palabra absorbe la fijación ocular durante unos 200-250 milisegundos y en apenas 30 milisegundos se salta a la siguiente, en lo que se conoce como movimiento sacádico. La velocidad de desplazamiento es relativamente constante entre unos y otros individuos, pero mientras un lector lento enfoca entre cinco y diez letras por vez, un lector habitual puede enfocar aproximadamente una veintena de letras; también influye en la velocidad lectora el trabajo de identificación de las palabras en cuestión, que varía en relación a su conocimiento por parte del lector o no.

La fonación. Articulación oral consciente o inconsciente, se podría decir que la información pasa de la vista al habla. Es en esta etapa en la que pueden darse la vocalización y sub vocalización de la lectura. La lectura sub vocalizada puede llegar a ser un mal hábito que entorpece la lectura y la comprensión, pero puede ser fundamental para la comprensión de lectura de materiales como la poesía o las transcripciones de discursos orales.

La audición. La información pasa del habla al oído (la sonorización intro auditiva es generalmente inconsciente).

La cerebración. La información pasa del oído al cerebro y se integran los elementos que van llegando separados. Con esta etapa culmina el proceso de comprensión. Existe también el proceso de extracción, interpretación y reflexión



Lecturas especiales

La escritura es un sistema grafico de representación de una lengua, por medio de signos trazados o grabados sobre un soporte, es un modo humano de trasmitir información .por lo tanto siendo el lenguaje la base de la comunicación humana es necesario un desarrollo evolutivo en cada una de las etapas del mismo.

Desde hace algunas décadas se han presentado dificultades en los procesos de lectoescritura, de allí que, surjan teorías científicas sustentadas por pedagogos a través de enfoques entre los que resaltan los siguientes:

Enfoque Sociocultural

Representantes Jerone Bruner, lev Vygotsky, Berta braslavsky. Afirman que el aprendizaje de la lectoescritura empieza en contextos sociales no formales (dibujos, gráficos, avisos publicitarios...)

Enfoque Constructivista

Emilia Ferreiro y Ana Teberosky, David Ausubel sostienen que la lectoescritura se aprende por 5 hipótesis, en las q el estudiante aprende la relación entre el fonema y el grafema están los siguientes procesos (silábico, silábico-alfabético, alfabético)

Enfoque Psicolingüístico

Se conoce como la psicología del lenguaje, el niño aprende en compañía de un adulto y la instrucción debe ser formal para que reconozca el aprendizaje entre el grafema y el fonema para reconocer el significado de las palabras.

Hoy se conocen diferentes métodos para la enseñanza de la lectoescritura , aun así en pleno siglo 21se enseña con métodos tradicionales, uno interesante que podemos tener en cuenta es el método inductivo que nos plantea el aprendizaje significativo por David Ausubel

Debemos tener bien claro, que leer es pensar, evaluar y definir un texto. Leer es un reconocimiento de signos gráficos, para escribir se hace necesario la comprensión y la memoria al mismo tiempo y se efectúa un aprendizaje más profundo y comprensivo.



MARCO LEGAL

Este se fundamentan en las normas y leyes que rigen la educación y por ende apoyan la lecto-escritura estas son: constitución política colombiana, la ley general de la educación, los estándares nacionales de lengua castellana.

Constitución Política De Colombia

Art. 26: Todos los ciudadanos tenemos derecho a la educación durante toda nuestra existencia y bajo ningún concepto se la puede negar el Estado. La comprensión lectora se debe aumentar para que la educación llegue más y disminuir el grado de analfabetismo

El gobierno tiene la obligación de brindarnos educación a todos sin ningún tipo de restricción, para así llegar a una población de características de educación de alta calidad.

En el Art. 26 "es deber del Estado", la familia y la sociedad tienen participación activa y responsable en el proceso educativo. Además en esta constitución tal como lo destaca el Art. 47 en sus numerales 7 y 8 se apoya la educación especial y ahora se le considera dentro de la educación regular esto con el ánimo de "fomentar la inclusión e igualdad",

Análisis del Art. 27: La educación debe ser íntegra en todos los aspectos dirigidos a la persona, respetando todos sus derechos, género, raza, que sea encaminada a la excelencia y útiles a la sociedad.

Art 44: Son derechos fundamentales de los niños: la vida, la integridad física, la salud y la seguridad social, la alimentación equilibrada, su nombre y nacionalidad, tener una familia y no ser separados de ella, el cuidado y amor, la educación y la cultura, la recreación y la libre expresión de su opinión. Serán protegidos contra toda forma de abandono, violencia física o moral, secuestro, venta, abuso sexual, explotación laboral o económica y trabajos riesgosos.

La familia, la sociedad y el Estado tienen la obligación de asistir y proteger al niño para garantizar su desarrollo armónico e integral y el ejercicio pleno de sus derechos. Cualquier persona puede exigir de la autoridad competente su cumplimiento y la sanción de los infractores. Los derechos de los niños prevalecen sobre los derechos de los demás



Art 67: La educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social; con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura.

El Estado, la sociedad y la familia son responsables de la educación, que será obligatoria entre los cinco y los quince años de edad y que comprenderá como mínimo, un año de preescolar y nueve de educación básica.

La educación será gratuita en las instituciones del Estado, sin perjuicio del cobro de derechos académicos a quienes puedan sufragarlos.

Corresponde al Estado regular y ejercer la suprema inspección y vigilancia de la educación con el fin de velar por su calidad, por el cumplimiento de sus fines y por la mejor formación moral, intelectual y física de los educandos; garantizar el adecuado cubrimiento del servicio y asegurar a los menores las condiciones necesarias para su acceso y permanencia en el sistema educativo.

Ley General De La Educación

ARTICULO 1o. Objeto de la ley. La educación es un proceso de formación permanente, personal, cultural y social. Que se fundamenta en una concepción integral de la persona humana, de su dignidad, de sus derechos y de sus deberes.

ARTICULO 2o. Servicio educativo. El servicio educativo comprende el conjunto de normas jurídicas, los programas Curriculares, la educación por niveles y grados, la educación no formal, la educación informal, los establecimientos educativos, las instituciones sociales (estatales o privadas) con funciones educativas, culturales y recreativas, los recursos humanos, tecnológicos, metodológicos, materiales, administrativos y financieros, articulados en procesos Y estructuras para alcanzar los objetivos de la educación.

ARTICULO 4o. Calidad y cubrimiento del servicio. Corresponde al Estado, a la sociedad y a la familia velar por la calidad de la educación y promover el acceso al servicio público educativo, y es responsabilidad de la nación y de Las entidades territoriales, garantizar su cubrimiento.

El Estado deberá atender en forma permanente los factores que favorecen la calidad y el mejoramiento de la educación; especialmente velará por la cualificación y formación de los educadores, recursos y métodos educativos, la innovación e investigación educativa, la orientación educativa y profesional.



La formación en el respeto a la vida y a los demás derechos humanos, a la paz, a los principios democráticos, de convivencia, pluralismo, justicia, solidaridad y equidad, así como en el ejercicio de la tolerancia y de la libertad.

El desarrollo de la capacidad crítica, reflexiva y analítica que fortalezca el avance científico y tecnológico nacional, orientado con prioridad al mejoramiento cultural y de la calidad de la vida de la población.

ARTICULO 20o. Objetivos generales de la educación básica. Son objetivos generales de la educación básica:

Participación en la búsqueda de alternativas de solución a los problemas y al progreso social y económico del País

SECCION TERCERA

ARTICULO 21o. Objetivos específicos de la educación básica en el ciclo de primaria. Los cinco (5) primeros grados de la educación básica que constituyen el ciclo de primaria, tendrán como objetivos específicos los siguiente.

El desarrollo de las habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente en lengua castellana y también en la lengua materna, en el caso de los grupos étnicos con tradición lingüística propia, así como el fomento de la afición por la lectura.



ESTÁNDARES DE LENGUA CASTELLANA

En esta área se señalan los siguientes ejes, sobre los cuales se formulan los estándares:

- > Eje referido a los procesos de construcción de sistemas de significación.
- Eje referido a los procesos de interpretación y producción de textos.
- Eje referido a los procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje: el papel de la literatura.
- ➤ Eje referido a los principios de la interacción y los procesos culturales implicados en la ética de la comunicación.

ACTIVIDADES

Dentro del marco de las actividades que enriquecen el proyecto de lectura institucional, se plantea en primera instancia la realización de una lectura silenciosa sostenida, en el que todos los cursos de todos los niveles y ciclos se concentran en la lectura de material de libre elección (con las salvedades del caso a realizar en cada nivel). La propuesta es que cada alumno, cada docente, cada directivo escoja previamente y traiga ese día un libro para leer. Si queremos presentar a los chicos la lectura como una actividad placentera, el rol del docente consiste en "hacer evidente su propio interés y placer por leer y por escribir" (Nemirovsky, 1999, p.60). Es imprescindible que nuestro ejemplo sea claro, en esa hora debemos "devorar" un buen libro.

Este momento es de gran impacto para toda la comunidad educativa por diferentes motivos. En primer lugar por las consecuencias concretas y sensibles que se desprenden de él: un silencio absoluto en todo el contexto escolar, un clima absolutamente diferente para todos, una sensación de tranquilidad y paz activas, porque todos estamos en actividad. En segundo lugar es un buen espacio para el conocimiento de los gustos lectores de docentes y alumnos recíprocamente, y por lo tanto un momento enriquecedor y fértil, punto de encuentro generacional y disparador de nuevas propuestas de lectura para todos.



Actividades sugeridas – preescolar y primero

Reconocimiento de su propio nombre y apellido

Se perdieron las vocales (lectura sin vocales y consonantes)

Lectura de cuentos mediante imágenes

Leer un cuento y Escribir palabras que reconozcan su sonido(pueden traer padres de familia)

Lectura de palabras sencillas

Cortar una frase y formar otra

Reproducir una canción en grabadora y luego que recuente lo que dicen y dictar las palabras.

Memorizar trabalenguas y versos

Reconocimiento de palabras de un texto

RECUENTO: Hablar sobre lo que comprendieron de una lectura.

Dramatizados para explicar los textos leídos

Utilizar materiales que tengan su nombre y estén a la vista para hacer ejercicios de comprobación y ampliación de palabras. Utilizar oraciones en fajas de cartulina, como estas: ¿En qué mesa está el libro?, trae la pieza roja de madera. ¿Cuál es más grande el caballo o el perro?, etc.

Actividades sugeridas - primaria y bachillerato

Lectura oral con fluidez y entonación

Lectura libre

RECUENTO: Hablar sobre lo que comprendieron de la lectura.

PARAFRASEO: El niño escribe con sus propias palabras lo que entendió del texto.

Leer un cuento y Escribir palabras relacionada (pueden traer padres de familia)

Crucigramas y sopa de letras

Reproducir una canción en grabadora y luego analizarla con los estudiantes (La rebelión. Joe Arrollo)

Memorizar trabalenguas y versos

Ejercicios de concentración e imaginación

Creación colectiva de historias

Dramatizados para explicar los textos leídos

Cuestionario de comprensión lectora

La improvisación y expresiones (trovas, coplas, versos, etc.)

Lecturas interdisciplinares.

Deletreo y organización de párrafos

Interpretación y organización de párrafos

Lectura de imágenes

Proyección y análisis de películas educativas

Elaboración de carteleras y grafitis sobre distintos temas de interés

Compartir opiniones sobre temas educativos a través de foros virtuales.



Lectura libre sobre las etnias.
Recital de historias cortas en ingles
Hablar en inglés de temas sobre su vida diaria.
Lectura en familia.

NOTA:

- Se puede hacer cambios de docentes de primaria a bachillerato y viceversa.
- La actividad de la maleta viajera se realizará cada 15 días. Para su socialización el rector concederá un espacio de media hora antes del segundo descanso.
- El stand de lectura se realizara semanalmente por 3 horas.
- El periódico mural se actualizara cada 15 días.

Cronograma de actividades proyecto de lectura 2018

Fecha	Actividad	Objetívo	Responsable	
9 de febrero (viernes) Dos últimas horas	Apertura del proyecto de lectoescritura.	Dar inicio a las actividades del proyecto para promover la lectura y escritura.	Docentes y directivos docentes	
12 de febrero (lunes) primera hora.	Sorteo de la maleta viajera.	Compartir lecturas en familia haciendo uso de los textos incluidos en ella.	Docentes y directivos docentes	
Hora de lectura 13 de febrero (martes) Segunda hora.	Lectura libre referida a la etnoeducacion y dramatizada de lo comprendido.	lectura a través de las	Docentes y directivos docentes	
Hora de lectura 21 de febrero (miércoles) Tercera hora	Reproducir una canción en grabadora y luego analizarla con los estudiantes (La rebelión. Joe Arroyo)	1010 011010101010101010101010101010101	Docentes y directivos docentes	



Hora de lectura 26 de febrero (lunes) Cuarta hora	Creación y lectura de cuentos mediante imágenes.	Incentivar la creatividad narrativa en los estudiantes y/o profesores	Docentes y directivos docentes
Hora de lectura 01 de marzo (jueves) Primera hora	La improvisación y expresiones culturales (Trovas, coplas, versos, etc.)	Fortalecer e incentivar en los estudiantes y comunidad educativa el aprecio por nuestras manifestaciones y expresiones culturales.	Docentes y directivos docentes
2 de marzo (viernes) cuarta hora	Socialización y sorteo de la maleta viajera.	Socializar las experiencias significativas de las lecturas realizadas en el hogar.	Docentes, directivos docentes, estudiantes y padres de familia.
Hora de lectura 9 de marzo (viernes) Tercera hora	Compartir lecturas en familia	Integrar a la familia e incentivar el aprecio por la lectura	Docentes y directivos docentes
Hora de película 13 de marzo (martes) Segunda hora	Proyección y análisis de películas educativas.	Desarrollar el sentido crítico y analítico frente a otros contextos.	Docentes y directivos docentes
16 de marzo (viernes) Cuarta hora	Socialización y sorteo de la maleta viajera.	Socializar las experiencias significativas de las lecturas realizadas en el hogar.	Docentes, directivos docentes, estudiantes y padres de familia.
Hora de lectura 21 de marzo (miércoles) Tercera hora.	Reflexiones sobre las distintas creencias religiosas. (semana santa)	Resaltar la importancia de la comunión con Dios y las demás personas.	Docentes y directivos docentes



23 de marzo (viernes) Cuarta hora	maleta viajera. experiencias		Docentes, directivos docentes, estudiantes y padres de familia.
Hora de lectura 5 de abril (jueves) Segunda hora.	Lecturas interdisciplinares. PARAFRASEO: El niño escribe con sus propias palabras lo que entendió del texto.	Expresar de forma escrita lo que comprendió de dicha lectura, sin recurrir al escrito original.	Docentes y directivos docentes
10 de abril (martes) Cuarta hora	Socialización y sorteo de la maleta viajera.	Socializar las experiencias significativas de las lecturas realizadas en el hogar.	Docentes, directivos docentes, estudiantes y padres de familia.
Hora de lectura 13 de abril (viernes) Segunda hora	Memorizar y referir trabalenguas, versos, adivinanzas, coplas, poesías, etc. (invitar a padres de familia a que se vinculen en los diferentes grupos)	Fortalecer el acompañamiento de los padres encaminado a la motivación de los estudiantes en los procesos educativos.	Docentes y directivos docentes
Hora de lectura 18 de abril (miércoles)	Preparación para el concurso de ortografía. Dictado y deletreo de palabras.	Fortalecer las habilidades y competencias lectoras, escriturales e interpretativas.	Docentes y directivos docentes
23 y 24 de abril (lunes y martes)	Conmemoración del día del idioma. Socialización y sorteo de la maleta viajera.	Resaltar algunos escritores y personajes que contribuyeron al engrandecimiento de nuestro idioma Español.	Docentes y directivos docentes
Hora de lectura 4 de mayo (viernes) tercera hora	Cuentos, anécdotas y refranes por los padres de familia. (invitar a padres de familia a que se vinculen en los diferentes grupos)	Fortalecer el acompañamiento de los padres encaminado a la motivación de los estudiantes en los procesos educativos y culturales.	Docentes y directivos docentes



Hara da la struc	Dranaración nara al	Fontalesen	D
Hora de lectura 11 de mayo (jueves)	Preparación para el concurso de ortografía.	Fortalecer las habilidades y	Docentes y directivos docentes
Segunda hora	Dictado y deletreo de	competencias lectoras,	unconvec decorned
	palabras.	escriturales e	
		interpretativas.	
15 de mayo (martes)	Socialización y sorteo de la maleta viajera.	Socializar las	Docentes,
Cuarta hora	maieta viajera.	experiencias significativas de las	directivos docentes, estudiantes y padres
		lecturas realizadas en el	de familia.
		hogar.	
Hora de lectura	Lectura oral con fluidez y	Fortalecer la habilidad	Docentes y
16 de mayo (jueves) tercera hora	entonación por estudiante.	lectora de cada estudiante.	directivos docentes
tercera nora			
Hora de lectura	Creación y lectura de	Incentivar la creatividad	
29 de mayo (martes)	cuentos mediante imágenes y/o palabras	narrativa en los	Docentes y
Segunda hora	claves.	estudiantes y/o profesores	directivos docentes
		p. 6. 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6	
8 de Junio (miércoles)	Tomémonos un chocolate	Compartir saberes	Comité proyecto de
Segunda hora		populares de algunos padres de familia sobre	lectoescritura.
		sus experiencias vividas,	
		dichos y/o refranes.	
3 – 13 de julio.			Comité proyecto de
Sistematización y			lectoescritura.
socializacion de las primeras experiencias			
significativas.			
13 de julio (viernes)	Intercambio intercolegial	Promover el intercambio	Docentes y
Dos primeras horas	de análisis literarios.	de experiencias	directivos docentes
		significativas de análisis literario con otras	
		literario con otras instituciones educativas	
17 de julio (martes)	Preparación para el	Fortalecer las	Docentes y
Segunda hora	concurso de ortografía.	habilidades y	directivos docentes
	Dictado y deletreo de palabras.	competencias lectoras,	
	palabiao.	escriturales e interpretativas.	
	İ	ו וווכוטוכומנועמט.	



Hora de lectura 18 de julio (miércoles) Tercera hora Hora de lectura 27 de julio (viernes)	Socialización y sorteo de la maleta viajera. Simulacro de lenguaje tipo icfes.	Socializar las experiencias significativas de las lecturas realizadas en el hogar. Recopilar información sobre los avances en el	Docentes, directivos docentes, estudiantes y padres de familia. Comité proyecto de lectoescritura.
Segunda hora	·	proyecto de lectoescritura.	
31 de julio (martes) tercera hora	Creación colectiva de historias sobre la etnoeducacion. (entre docente y estudiante)	Estimular la creatividad por medio de la creación de historias interesantes sobre la etnoeducacion	Docentes y directivos docentes
Hora de lectura 2 de agosto (jueves) Tercera hora	Lecturas interdisciplinares.	Facilitarle al estudiante diversos tipos de textos para su comprensión y análisis	Docentes y directivos docentes
10 de agosto (viernes) Segunda y tercera hora.	Conversatorio de lectoescritura (Agustin Esquivel)	Propiciar un marco de intercambio entre estudiantes y padres de familia entorno a la lectura y análisis de obras literarias.	Comité proyecto de lectoescritura.
Hora de lectura 16 de agosto (jueves) Cuarta hora	Tergiversando la historia (se pasa una bolita a los estudiantes organizados en mesa redonda o sentados en el piso, y a quien le quede la bola, escoge el personaje de un cuento de su preferencia e inventa una historia corta con ese personaje)	Fomentar creatividad y fortalecer las habilidades lectoescritoras.	Docentes y directivos docentes.



Hora de lectura 21 de agosto (martes) Segunda hora	Escucho mitos y leyendas (los estudiantes se ubican en el piso se empieza el juego "tingo tango", a quien le caiga debe decir un mito o una leyenda)	Rescatar la tradición oral.	Docentes y directivos docentes
23 de agosto (jueves) Cuarta hora	Socialización y sorteo de la maleta viajera.	Socializar las experiencias significativas de las lecturas realizadas en el hogar.	Docentes, directivos docentes, estudiantes y padres de familia.
Hora de lectura 28 de agosto (martes) Segunda hora	Lectura y redacción de cuentos mediante imágenes	Incentivar la creatividad narrativa y escrita en los estudiantes y/o profesores	Docentes y directivos docentes
6 de septiembre (jueves) Cuarta hora	Socialización y sorteo de la maleta viajera.	Socializar las experiencias significativas de las lecturas realizadas en el hogar.	Docentes, directivos docentes, estudiantes y padres de familia.
Hora de lectura 14 de septiembre (viernes) Tercera hora	Elaboración de mensajes afectuosos a compañeros y docentes (amor y amistad)	Establecer lazos de amistad entre estudiantes y docentes.	Docentes y directivos docentes
Hora de lectura 18 de septiembre (martes) Cuarta hora	Juegos lúdicos con palabras (el ahorcado, el ahogado, etc)	Motivar la participación colectiva e individual promoviendo asi los procesos lectoescritores.	Docentes y directivos docentes
20 de septiembre (jueves) Cuarta hora	Socialización y sorteo de la maleta viajera.	Socializar las experiencias significativas de las lecturas realizadas en el hogar.	Docentes, directivos docentes, estudiantes y padres de familia.



Hora de lectura 26 de septiembre (miércoles) Segunda hora	Expresión oral (anécdotas y refranes) con padres de familia.	Fortalecer la oralidad y compartir experiencias en el aula con la familia.	Docentes y directivos docentes
Hora de lectura 5 de octubre (viernes) Tercera hora	Lectura libre en voz alta	Fortalecer la habilidad lectora de cada estudiante.	Docentes y directivos docentes
9 de octubre (martes) Cuarta hora	Socialización y sorteo de la maleta viajera.	Socializar las experiencias significativas de las lecturas realizadas en el hogar.	Docentes, directivos docentes, estudiantes y padres de familia.
Hora de lectura 18 de octubre (jueves) Tercera hora	Jornada de expresión oral	Fortalecer la oralidad y compartir experiencias en el aula con docentes, estudianres y la familia.	Docentes y directivos docentes
Hora de lectura 23 de octubre (martes) primera hora.	Jornada de meditación y reflexión (proyecto de vida)	Brindar una ayuda de orientación a los estudiantes encaminándolos en su vida personal, social y profesional.	Docentes y directivos docentes
31 de octubre (miércoles) cuarta hora	Socialización y sorteo de la maleta viajera.	Socializar las experiencias significativas de las lecturas realizadas en el hogar.	Docentes, directivos docentes, estudiantes y padres de familia.
Hora de lectura 9 de noviembre (viernes) Segunda hora	Generar un cuento a partir de un título.	Motivar la participación individual promoviendo asi los procesos lectoescritores.	Docentes y directivos docentes



14 de noviembre (miércoles) cuarta hora	Socialización de la maleta viajera.	Socializar las experiencias significativas de las lecturas realizadas en el hogar.	Docentes, directivos docentes, estudiantes y padres de familia.
23 de noviembre (viernes)	Cierre del proyecto de lectoescritura.	Promover la lectura como herramienta fundamental para el desarrollo integral de las competencias de lenguaje logrando así una cultura institucional que según la edad y nivel de competencias lectoras disfruten y transmitan el gusto por los textos en los estudiantes de la Institución Educativa Rural Pueblo Nuevo.	Docentes y directivos docentes
27 de noviembre (martes) (semana institucional)	Sistematisacion y socializacion de las experiencias significativas	Socializar los logros y avances que se evidenciaron durante el desarrollo del proyescto de lectoescritura.	Comité proyecto de lectoescritura.



EVALUACIÓN

Es el monitoreo y seguimiento continuo de las actividades que se van a realizar en el proyecto de lectoescritura de la Institución Educativa Rural Pueblo Nuevo; la cual se debe realizar de acuerdo con los criterios establecidos por el ministerio de educación nacional en el decreto 1290 del 2009.

Este proyecto se evaluara de manera integral, teniendo en cuenta todos los procesos de formación del estudiante, la construcción personal del conocimiento, el uso adecuado de las tecnologías en la presentación de los informes, la responsabilidad, en aspectos como:

- > Evaluación continua y reflexiva
- ➤ Formato de evaluación según la edad, competencias lectoras e intereses particulares de los estudiantes.
- Análisis de factores internos externos.
- Medición del desempeño organizador.
- Realización de acciones correctivas.
- Manejo estructural
- Analizar las conclusiones obtenidas durante la formulación de estrategias
- Examinar las acciones efectuadas durante la ejecución de estrategias
- ➤ Comparar los resultados logrados con los esperados y efectuar los cambios necesarios para el control de las operaciones.
- > Evaluación competitiva entre los estudiantes
- Test de completar palabras en el texto
- Identificar el sentido de algunas frases
- Pruebas estilo saber icfes
- Explorar y crear
- Graduar la creatividad de acuerdo a la capacidad de cada estudiante
- Prueba de capacidad critica
- Prueba de comprensión lectora:
- Reconocimiento de información.
- Dominio léxico.



Grado:

		Oraco		
Fecha:	Fecha:	Fecha:	Fecha:	Fecha:
Docente:	Docente:	Docente:	Docente:	Docente:
¿Qué avances y logros evidenciaste al realizar la actividad?	¿Qué avances y logros evidenciaste al realizar la actividad?	¿Qué avances y logros evidenciaste al realizar la actividad?	¿Qué avances y logros evidenciaste al realizar la actividad?	¿Qué avances y logros evidenciaste al realizar la actividad?
¿Fue fructífera la actividad?	¿Fue fructífera la actividad?	¿Fue fructífera la actividad?	¿Fue fructífera la actividad?	¿Fue fructífera la actividad?
Estrategia sugerida:	Estrategia sugerida:	Estrategia sugerida:	Estrategia sugerida:	Estrategia sugerida:







Educamos para una Colombia Grande "La lectura nos muestra mundos posibles" Teléfono: 8216612







Educamos para una Colombia Grande "La lectura nos muestra mundos posibles" Teléfono: 8216612





Educamos para una Colombia Grande "La lectura nos muestra mundos posibles" Teléfono: 8216612





















